

GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS DE DISEÑO Y CREACION PLASTICA DEL 02 AL 09 DE OCTUBRE DEL 2017 PRIMER GRADO

Instrucciones: Para el alumno por favor lee con cuidado cada uno de los textos que a continuación se presentan y contesta las preguntas de la información que se solicita con base en las lecturas, del mismo modo observa con detenimiento las imágenes que se presentan en cada texto, porque te servirán para completar la información que se solicita en las preguntas y actividades que a continuación se presentan.

Recuerda que en estos momentos todavía no tienes en tus manos el libro de la materia, por lo que es de suma importancia que utilices la información que se te presenta en esta breve guía de trabajo, la cual puedes completar con ayuda de tus padres o tutores.

TECNICA:

TÉCNICA EN LA VIDA COTIDIANA.

¿Has pensado cuándo fue la primera vez que aplicaste una técnica en tu vida? Una posible respuesta es: "cuando sujeté mi primer juguete y lo moví para que sonara o para morderlo". A esa corta edad ya estabas adquiriendo la técnica de sujetar y manipular objetos sin lastimarte con ellos, es decir, estabas aplicando un saber o un procedimiento práctico orientado al logro de un propósito. ¿Puedes imaginar la cantidad de técnicas que, como ésta, has desarrollado y aplicado desde que naciste hasta el presente?

En este tema conocerás las características y los componentes de las técnicas, y comprenderás la importancia de la técnica en la solución de diversos problemas cotidianos.



El ejemplo anterior sirve de punto de partida para reconocer que la técnica se centra en el saber hacer, es decir, se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren, de quien las aplica, destrezas intelectuales y manuales. Pero en muchos casos también se necesita la ayuda de herramientas.

Las artes requieren de técnicas y herramientas para su realización; por ejemplo, la pintura necesita pigmentos y la habilidad de aplicarlos sobre el lienzo; la escultura precisa de la fabricación de cinceles y martillos, y las técnicas de fundición del bronce o el tallado del mármol. Estos conocimientos, así como todo acervo técnico de la humanidad, se enriquecen día con día y se transmiten a lo largo del tiempo. Por su constante presencia en la vida del hombre, correctamente la técnica es considerada como una práctica social cotidiana.



La técnica es una práctica social cotidiana.

Cualquier actividad que realizas en tu vida diaria sigue un método o un procedimiento, es decir, una técnica. Se trata de una serie de pasos que aprendiste en el hogar o en la escuela, y que pones en práctica para desempeñar tus tareas. Seguramente al estudiar para un examen lees, tomas apuntes, te haces preguntas, generas hipótesis, las compruebas o rechazas, etc. Todo eso constituye una técnica personal que, según los resultados obtenidos, seguirás aplicando a lo largo de tu vida o sustituirás por otra más productiva. Otra actividad en la que interviene la técnica es el deporte. Al conocer sus reglas, lo practicas mejor.

Técnica

Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte para adquirir pericia o habilidades al usarlos y obtener así un resultado específico que cubra una o varias necesidades del ser humano.



El técnico, gracias a sus conocimientos, emplea con destreza las técnicas y herramientas necesarias para crear objetos útiles a los seres humanos.



El artista, mediante sus conocimientos y creatividad, se vale de diversos procedimientos para transformarlos en técnica y crear objetos estéticos.



Para la práctica de algún deporte, es necesario conocer sus reglas y sus técnicas.

1. Observa las imágenes anteriores, reflexiona y contesta.

a) ¿Qué herramientas utiliza el escultor para crear su obra? _____

b) ¿Qué herramientas se usan en una fábrica armadora de autos? _____

c) ¿Qué necesitas para jugar ajedrez? _____

d) ¿Qué otros conocimientos consideras necesarios para el buen desempeño de una técnica? _____



Todos los objetos o implementos que te ayudan a efectuar tus tareas o labores son considerados herramientas.



En México hay artesanos capaces de crear y reparar instrumentos musicales, muebles, juguetes y otros implementos de uso en la vida diaria.

La **técnica** es un sistema simple, integrado por el conjunto de acciones que realiza una persona o un grupo, para transformar materiales y energía en un producto. A partir de esta definición, podemos decir que la técnica:

Es parte de la naturaleza humana.

- Propicia la invención y la creación de objetos diversos.
- Es una forma de relación entre el ser humano y la naturaleza.
- Se desarrolla sobre la base de la comprensión de los procesos sociales y naturales.
- Sus innovaciones se apoyan en los conocimientos técnicos previos.

1. Lee y contesta.

El dominio de una técnica requiere destrezas manuales e intelectuales y, frecuentemente, el uso de herramientas. El desarrollo de la técnica y de las habilidades cognitivas y físicas propician la invención y la creación de objetos diversos.

a) ¿Estás de acuerdo con la afirmación anterior? _____ ¿Por qué? _____

b) ¿Cómo se relaciona la técnica con el trabajo que debes realizar en tu hogar, por ejemplo, en el aseo de tu cuarto?

c) ¿Qué destrezas manuales utilizas?

d) ¿Qué destrezas intelectuales necesitas?

e) ¿Qué herramientas requieres?

f) ¿Podrías realizar ese trabajo si no utilizaras las técnicas y herramientas adecuadas? _____ ¿Cómo sería el esfuerzo requerido?

GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS DE DISEÑO Y CREACION PLASTICA DEL 02 AL 09 DE OCTUBRE DEL 2017

Nombre del Alumno/a: _____

Grado y Grupo: _____ Fecha: _____ Aciertos/calificación _____

Instrucciones para el alumno: La presente guía tiene la finalidad de regularizar tus conocimientos en la parte de teoría de la materia de diseño y creación plástica para el primer grado, se puede imprimir y contestar para posteriormente entregar para su evaluación, para los trabajos de practica hay que elaborar 9 trabajos con las plumas de gel de colores en hojas de papel opalina o cartulina opalina, dichos trabajos deben de ser de la siguiente forma:

- 1.- **3 dibujos con puntos** (paisaje, bodegón, y dibujo libre)
- 2.- **3 dibujos con líneas horizontales** (paisaje, bodegón y dibujo libre)
- 3.- **3 dibujos con líneas verticales** (paisaje, bodegón y dibujo libre)

ATENTAMENTE

Prof. Ricardo Reyes Alejandri
Diseño y Creación Plástica.