

GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS DE DISEÑO Y CREACION PLASTICA DEL 09 AL 13 DE OCTUBRE DEL 2017
TERCER GRADO

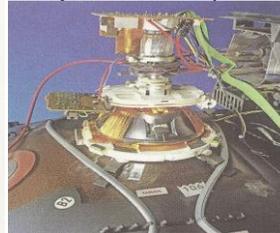
Instrucciones: Para el alumno por favor lee con cuidado cada uno de los textos que a continuación se presentan y contesta las preguntas de la información que se solicita con base en las lecturas, del mismo modo observa con detenimiento las imágenes que se presentan en cada texto, porque te servirán para completar la información que se solicita en las preguntas y actividades que a continuación se presentan.

Recuerda que en estos momentos todavía no tienes en tus manos el libro de la materia, por lo que es de suma importancia que utilices la información que se te presenta en esta breve guía de trabajo, la cual puedes completar con ayuda de tus padres o tutores.

LA INNOVACIÓN TÉCNICA.

Instrucciones: Para el alumno por favor lee el **texto No. 1 la intervención de la técnica** y elabora dos preguntas con respuesta, porque te servirán para completar la información que se solicita en las preguntas y actividades que a continuación se presentan.

En las últimas décadas del siglo xx y en los inicios de este siglo xxi se han requerido nuevas reglas y controles para el avance y la aplicación de las tecnologías actuales. El cambio técnico introdujo variaciones, mejoras y nuevos productos que reemplazaron procesos, diseños y técnicas tradicionales, alterando también las condiciones de trabajo, el estilo de vida y las estructuras de producción.



Todos los productos que surgen gracias a la innovación técnica están protegidos por los derechos de propiedad intelectual.

La innovación técnica generada a nivel mundial se protege con leyes de propiedad intelectual y por medio de contratos. El conocimiento asociado al cambio tecnológico se pone al alcance de todos en manuales, textos o instructivos.

De este modo, la innovación técnica se puede visualizar como la introducción de un nuevo producto en el mercado para satisfacer una necesidad. Por lo tanto, comprende una serie de actividades científicas, tecnológicas, financieras y comerciales, que se integran en un paquete tecnológico.

Innovación técnica	
Elementos que la protegen	Mecanismos que la componen
Patentes	Contratos
Marcas	Estrategias
Secreto industrial	Aprendizaje

Instrucciones: Para el alumno en la siguiente actividad por favor lee y trata de completar la tabla que a continuación sigue, teniendo en cuenta que lo debes de hacer de forma **individual** o en el supuesto que trabajarás en equipo, para completar la información que se solicita en las preguntas y actividades que a continuación se presentan.

Realiza lo siguiente.

- Investiga en libros, periódicos, revistas o internet, sobre un producto o servicio que haya experimentado una innovación técnica (computadoras, impresoras, medios de transporte, etcétera).
- Anota las siguientes características acerca de la innovación técnica que hayas elegido.

Innovación técnica		
Cómo funcionaba	En qué consistió la innovación	En qué ámbito se utiliza

Con la guía de tu profesor, escucha las innovaciones técnicas que refieren tus compañeros y contesta lo siguiente:

- ¿Cómo consideras que las innovaciones técnicas que mencionaste permiten incrementar la productividad?

Instrucciones: Para el alumno por favor lee el **texto No. 2 innovaciones técnicas más importantes en la historia antigua** y elabora 10 preguntas con respuesta, porque te servirán para completar la información que se solicita en las preguntas y actividades que a continuación se presentan, e ilustra el esquema de círculos con imágenes.

INNOVACIONES TÉCNICAS MÁS IMPORTANTES EN LA HISTORIA ANTIGUA:

Muchas son las técnicas inventadas y desarrolladas a lo largo de la historia de la humanidad, algunas de ellas son tan valiosas, que aún ahora se siguen utilizando con muy pocas modificaciones; otras en nada se parecen a la técnica original, pero es indudable su aporte al desarrollo de la humanidad.

Podemos citar, por ejemplo, el fuego (como uso, no como descubrimiento), donde la innovación consistió en la técnica para producirlo (seguramente por fricción). Esto le dio al hombre primitivo varias ventajas: podía prenderlo y apagarlo cuando lo necesitaba, utilizarlo para alumbrar en medio de la oscuridad y darse calor en todo momento, e hizo posibles las transformaciones químicas de la materia, como la fundición de metales. En pocas palabras, el fuego dio comienzo a la primera época de relativa "alta tecnología" de la humanidad, por lo que la técnica para usarlo representó un gigantesco paso en el progreso.

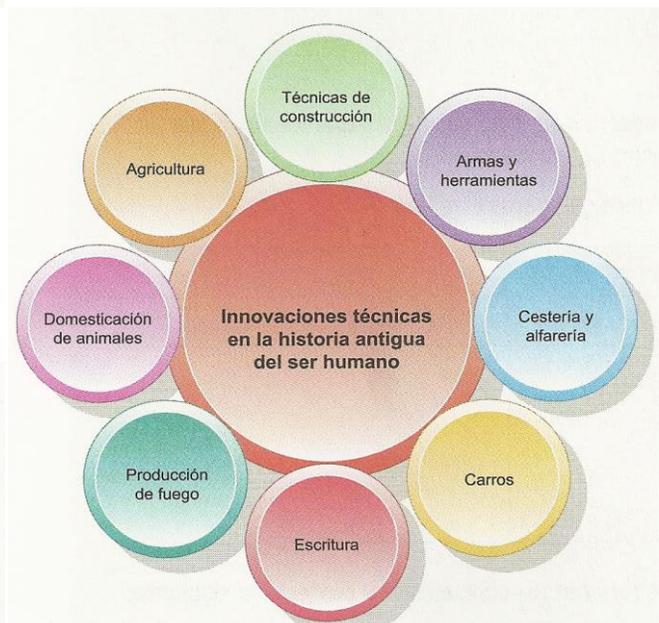
El desarrollo de armas y herramientas también fue muy importante; los seres humanos pasaron gradualmente de improvisar utensilios a fabricarlos, empleando herramientas rústicas como el martillo de piedra para desmenuzar y lascar el sílex, y piedras de grano fino para conseguir un filo cortante o la forma necesaria. Tras muchas generaciones de imitación cuidadosa y mejoras esporádicas, surgió un antecedente reconocible de lo que sería el hacha de piedra, que a su vez devino en la actual hacha de metal.

La escritura es otro de los sistemas más interesantes e innovadores de la antigüedad, ya que su invención marca el inicio de la historia. Desde la prehistoria, el hombre quiso guardar sus conocimientos y experiencias, y transmitirlos a otras generaciones de una forma que no fuera la oral, lo que dio origen a las pinturas rupestres y posteriormente a los pictogramas, hasta llegar a sistemas más elaborados como los jeroglíficos egipcios y la escritura cuneiforme de los babilonios.

Sabías que...

El empleo de las chinampas como técnica de cultivo permitió a los antiguos mexicanos obtener hasta cuatro veces más cantidad de producto que con las técnicas tradicionales de temporal.

Los fenicios fueron un pueblo de comerciantes, que ante la necesidad de llevar consigo informes y registros de sus operaciones, y para facilitar su trato con diferentes pueblos que hablaban otras lenguas, crearon un sistema que revolucionó la escritura: simplificaron la manera de leer y escribir al asignar a cada sonido un símbolo, lo que originó el abecedario o alfabeto; éste resultó ser tan exitoso que aún ahora seguimos empleando el mismo principio para comunicarnos e interrelacionarnos con los demás.



En el esquema se pueden apreciar las innovaciones técnicas más trascendentales en la historia del ser humano.

Entre las innovaciones técnicas y la forma establecida de hacer las cosas existe un abismo profundo.

Instrucciones: Para el alumno la siguiente tabla es continuación de la anterior y debes de resolverla de forma **individual** e ilustrar con ejemplos cada una de las innovaciones que se solicitan, o en el supuesto que trabajas en equipo.

Anota en el recuadro la letra que corresponde a la descripción de cada innovación técnica y realiza lo que se pide.

Innovación técnica	Descripción
Armas y herramientas <input type="checkbox"/>	a) En la antigüedad, para transportar objetos muy pesados debían arrastrarlos, después surgieron los trineos. Pero en el año 3500 a.C. los sumerios revolucionaron el transporte con la implementación de rodillos en la parte trasera y delantera de los trineos, facilitando el comercio.
Domesticación de animales <input type="checkbox"/>	b) El hombre nómada elaboró, con ramas, canastas o cestos para transportar y organizar sus pertenencias. Posteriormente utilizó la arcilla, material que al secarse daba como resultado un cesto sólido, capaz de transportar líquido; con el tiempo manipuló el barro, que al cocerse adquiere una resistencia mucho mayor.
Agricultura <input type="checkbox"/>	c) Desde la prehistoria, el hombre deseó guardar y transmitir sus conocimientos de otra forma que no fuera la oral, así fue como surgieron las pinturas rupestres y los pictogramas, hasta llegar a sistemas más elaborados como los jeroglíficos egipcios o la escritura cuneiforme de los babilonios. Los fenicios simplificaron la manera de leer y escribir, asignándole un símbolo o letra a cada sonido.
Técnicas de construcción <input type="checkbox"/>	d) Alrededor del año 8000 a.C., el hombre comenzó a transformar su entorno con el surgimiento de las primeras poblaciones. En este momento dejó de adaptarse a su medio y lo empezó a transformar, creando una nueva era.
Escritura <input type="checkbox"/>	e) En el año 8500 a.C., el hombre empleó técnicas que le permitieron ser menos dependiente de su medio, obtuvo gran cantidad de alimento, incluso más que con la ganadería, pues era más abundante y productiva. Mejoró la alimentación e incrementó las reservas de comida, lo que facilitó el aumento de población.
Cestería y alfarería <input type="checkbox"/>	f) En el año 7000 a.C., con esta técnica el hombre empezó a ser sedentario. Aún no del todo, ya que, establecido por mucho tiempo en un mismo lugar, agotaba los recursos y tenía que volver a emigrar y buscar nuevos pastos. El hombre se hizo independiente de su medio, ahora podía empezar a producir su alimentación y dedicar menos tiempo a la caza.
Carros <input type="checkbox"/>	g) Surgieron los primeros cambios sustanciales en la forma de vida del hombre en el año 10 000 a.C. Fueron las primeras técnicas empleadas por el hombre para facilitar su alimentación, se utilizaron para cazar y para destazar a sus presas; los primeros materiales empleados fueron: huesos, madera y piedras.

Instrucciones: Para el alumno elabora 7 fichas de datos bibliográficos como se muestra en el ejemplo para las técnicas de la revolución industrial, agregando los datos que se presentan el final del ejemplo.

Realiza lo siguiente:

investigue las innovaciones técnicas que se

presentaron durante la Revolución Industrial.

b) Ingresen la información en una ficha de trabajo con los siguientes datos:

Innovación técnica:
Año en que apareció:
Características de la técnica:
Utilidad o desuso: (Si evolucionó o se mantiene sin cambios.)
¿Cuáles son las fuentes que le dieron origen?

c) Acompañen su investigación con imágenes para presentarla al resto del grupo.

d) Comenten las ventajas de estas innovaciones.

e) Anoten sus conclusiones.

GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS DE DISEÑO Y CREACION PLASTICA DEL 02 AL 09 DE OCTUBRE DEL 2017

Nombre del Alumno/a: _____

Grado y Grupo: _____ Fecha: _____ Aciertos/calificación _____

Instrucciones para el alumno: La presente guía tiene la finalidad de regularizar tus conocimientos en la parte de teoría de la materia de diseño y creación plástica para el primer grado, se puede imprimir y contestar para posteriormente entregar para su evaluación, para los trabajos de practica hay que elaborar 12 trabajos con las plumas de gel de colores en hojas de papel opalina o cartulina opalina, dichos trabajos deben de ser de la siguiente forma:

- 1.- 3 dibujos con puntos** (paisaje, bodegón, y dibujo libre)
- 2.- 3 dibujos con líneas horizontales** (paisaje, bodegón y dibujo libre)
- 3.- 3 dibujos con líneas verticales** (paisaje, bodegón y dibujo libre)
- 4.- 3 dibujos con puntos, líneas horizontales, líneas verticales, un elemento para cada parte del dibujo, ejemplo: bodegón una manzana con puntos, una pera con líneas horizontales y una naranja con líneas verticales y volver a utilizar el orden para los elementos restantes.** (paisaje, bodegón y dibujo libre)

ATENTAMENTE

Prof. Ricardo Reyes Alejandri

Diseño y Creación Plástica.