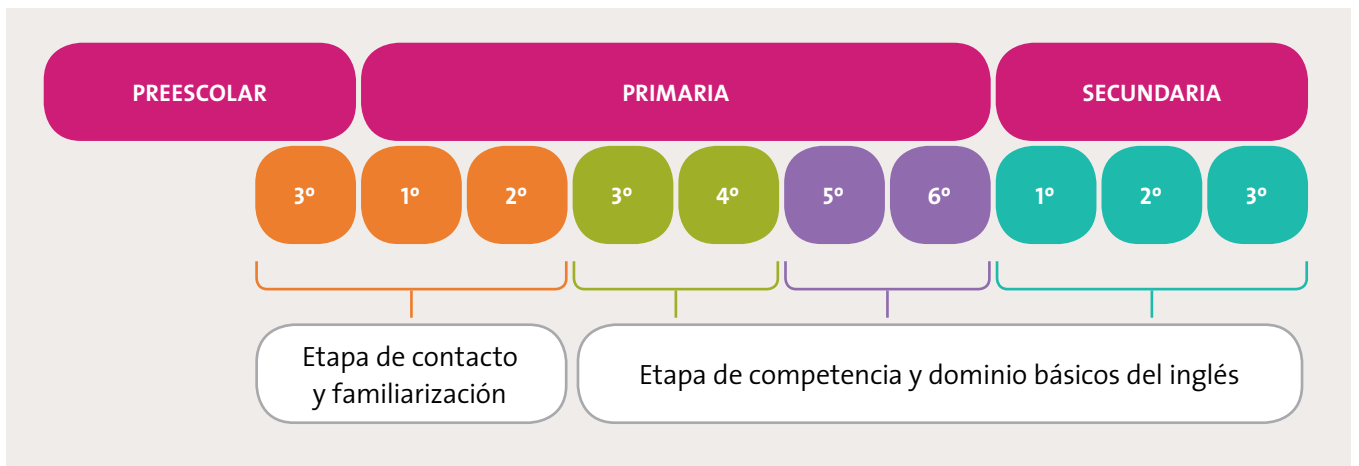




## LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

## 1. LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA<sup>110</sup>

La asignatura Lengua Extranjera. Inglés, a diferencia del resto de las asignaturas, se compone de dos etapas: una dirigida a los grados iniciales de educación básica cuya finalidad es promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera; y la otra, destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, que tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua.



### ORGANIZACIÓN EN CICLOS

## 2. PROPÓSITOS GENERALES

El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés. Ello implica:

<sup>110</sup> Esta asignatura forma parte del currículo de la educación secundaria desde hace muchas décadas, mientras que apenas a fines de la década pasada se incorporó su enseñanza a la educación preescolar y primaria. Para universalizar el inglés en estos dos niveles se requieren profesores especialistas, por lo que esto no se ha alcanzado todavía, aunque se ha avanzado de forma creciente: en todo el país la cobertura para el tercer grado de preescolar en el ciclo escolar 2015-2016, era de 18% y para los seis grados de primaria de 20%; en ambos casos para las escuelas denominadas de organización completa.



1. **Usar** la lengua extranjera como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficacia hacia personas de otras culturas.
2. **Utilizar** la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países.
3. **Emplear** la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.
4. **Reconocer** el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.
5. **Reflexionar** sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales.

### 3. PROPÓSITOS POR CICLO

---

#### CICLO 1. 3º DE PREESCOLAR, 1º Y 2º DE PRIMARIA

El propósito del ciclo 1 es que los estudiantes se sensibilicen y familiaricen con una lengua distinta a la materna, y puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. **Reconocer** la existencia de otras culturas y lenguas.
2. **Adquirir** motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.
3. **Establecer** vínculos elementales entre la información recibida en diversas situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. **Emplear** habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
5. **Participar** en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo.

6. **Utilizar** algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno en situaciones rutinarias.

#### CICLO 2. 3° Y 4° DE PRIMARIA

El propósito del segundo ciclo es que los estudiantes interactúen en situaciones de comunicación inmediatas y conocidas, mediante expresiones utilizadas en contextos habituales. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. **Identificar** aspectos compartidos y diferentes entre ellos y otras personas y culturas, obtenidos en experiencias interculturales.
2. **Participar** en la toma de decisiones destinadas a mejorar la cooperación para el aprendizaje de una lengua extranjera.
3. **Emplear** información de experiencias previas de aprendizaje de la lengua extranjera para anticipar nuevas situaciones.
4. **Emplear** repertorios lingüísticos sencillos para expresiones básicas sobre información personal y necesidades prácticas.
5. **Intercambiar** información predecible de interés inmediato.
6. **Establecer** contactos sociales básicos en situaciones habituales.

#### CICLO 3. 5° Y 6° DE PRIMARIA

El propósito del tercer ciclo es que los estudiantes interactúen en situaciones de comunicación habituales mediante textos orales y escritos breves en contextos conocidos. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. **Describir** maneras en que las diferencias culturales modifican la comprensión entre las personas y los grupos.
2. **Comprender** la influencia de las personas y las situaciones en la actitud al aprender una lengua extranjera.
3. **Utilizar** estrategias para actuar en situaciones específicas de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. **Emplear** un repertorio lingüístico sencillo al expresarse en situaciones habituales.
5. **Intercambiar** información relevante y de interés personal.
6. **Participar** en intercambios sociales breves y estructurados en situaciones conocidas.

#### CICLO 4. 1°, 2° Y 3° DE SECUNDARIA

El propósito del cuarto ciclo es que los estudiantes sostengan interacciones y adapten su actuación mediante diversos textos orales y escritos en una variedad de situaciones de comunicación. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. **Analizar** algunos aspectos que permitan mejorar la comprensión intercultural.
2. **Aplicar** algunas estrategias para superar retos personales y colectivos en el aprendizaje de una lengua extranjera.

3. **Transferir** estrategias para consolidar la actuación en situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. **Emplear** un repertorio lingüístico sencillo pero amplio en una variedad de situaciones conocidas y de actualidad.
5. **Intercambiar** información de interés actual.
6. **Desenvolverse** con un registro neutro en intercambios sociales dentro de un rango variado de situaciones.

## 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA DE INGLÉS CON REFERENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES

---

Para determinar el alcance y la amplitud de los programas de estudio, se crearon estándares de dominio y competencia de inglés. Estos constituyen la base para explorar la función del lenguaje y otras formas de comunicación en la vida cultural y social de los estudiantes, a medida que progresan en el sistema educativo y hacia su conocimiento del mundo. Los estándares se definieron con base en el análisis de los niveles, los descriptores y las escalas de dos marcos de referencia:

- **MARCO DE REFERENCIA NACIONAL**, desarrollado por la SEP, que ofrece escalas descriptivas propias de dominio y competencia en inglés, así como sus equivalencias con las escalas internacionales del Consejo de Europa.
- **MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS**, aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) de carácter internacional conocido por sus siglas en inglés como CEFR (*Common European Framework of Reference*) y desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Evaluadores de Lengua en Europa (ALTE<sup>111</sup>, por sus siglas en inglés), que presenta un conjunto de escalas descriptivas de niveles de dominio y competencia con el fin de unificar las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas. Dicha escala descriptiva se conforma de seis niveles, los cuales se muestran en la siguiente tabla.

El número de horas de exposición a la lengua extranjera para alcanzar los niveles de dominio y competencia propuestos fue calculado por el MCER<sup>112</sup> en función de una población adulta europea. Por ello, y dado que las con-

---

<sup>111</sup> *Association of Language Testers in Europe.*

<sup>112</sup> Consejo de Europa, *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Madrid, Instituto Cervantes-Anaya-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, 2002, pp. 25-26.

diciones de estudio y los aspectos contextuales son distintos entre dicha población y la de México, esta asignatura solo utiliza dicho marco como referencia para construir estándares y escalas de tiempo apropiados para los estudiantes mexicanos de educación básica y establecer así equivalencias entre ambos grupos.



<b>NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA</b>	
<b>C2 (maestría)</b>	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse de manera espontánea, con gran fluidez y un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.
<b>C1 (dominio operativo eficaz)</b>	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer sentidos implícitos en ellos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
<b>B2 (avanzado)</b>	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas concretos y abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
<b>B1 (umbral)</b>	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, estudio o tiempo libre. Sabe desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
<b>A2 (plataforma)</b>	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
<b>A1 (acceso)</b>	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y esté dispuesto a cooperar.

## 5. ENFOQUE PEDAGÓGICO

---

La propuesta curricular de Lengua Extranjera. Inglés adopta un enfoque de acción centrado en prácticas sociales del lenguaje. Estas se encuentran orientadas al proceso y a la integración del aprendizaje y ofrecen a los estudiantes oportunidades para participar en diversos intercambios comunicativos que demandan el uso adecuado de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias, y para reflexionar sobre distintos aspectos de la lengua, el lenguaje y la cultura.

Las prácticas sociales del lenguaje observan la interacción comunicativa y cómo esta se establece el centro de atención de la enseñanza y del aprendizaje. Por ello, el lenguaje se define como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual es posible, por ejemplo, expresar, intercambiar y defender ideas, emociones, deseos, intereses; establecer y mantener relaciones interpersonales, acceder a la información e interpretarla, participar en la construcción del conocimiento, organizar el pensamiento y reflexionar sobre el propio proceso de creación discursiva.

La lengua se aborda aquí no como algo abstracto objeto de especulaciones, ni como elenco de actos de habla para aprender, sino como instrumento de socialización que nos permite llevar a cabo en conjunto las más variadas ‘tareas’, en todos los posibles contextos en el que el usuario y aprendiz se vean inmersos.<sup>113</sup>

De esta manera la capacidad de reflexionar sobre la lengua se vincula estrechamente con los usos sociales del lenguaje con la finalidad de analizar, desarrollar y mejorar la competencia comunicativa en inglés de los estudiantes.

El enfoque considera el aprendizaje tanto lingüístico como cultural porque una de sus funciones es la socialización, porque “se basa en los mecanismos auténticos del uso de la lengua en la interacción contextualizada —interpretación del significado y reacción— y en un proceso constructivo del aprendizaje”.<sup>114</sup> Por tanto, tiene la finalidad de que los estudiantes se relacionen, progresen y reconstruyan el mundo social en el que viven mediante su participación efectiva y exitosa en prácticas sociales del lenguaje propias de las sociedades del siglo XXI.

En otras palabras, se trata de aprender inglés usando el inglés (aprender haciendo) en interacciones comunicativas reales o próximas a la realidad, en las que los estudiantes participen como usuarios de esta lengua y se interesen por aprender cómo se lleva a cabo la comunicación al interactuar con otros.

---

<sup>113</sup> Fernández, Sonsoles, “Nuevos desarrollos y propuestas curriculares. Programar a partir del MCER”, en *Suplementos de MarcoELE*, núm. 12, Valencia, enero-junio, 2011, p. 14. Consultado el 5 de febrero de 2017 en: <http://marcoele.com/descargas/12/fernandez-programar.pdf>

<sup>114</sup> *Ibidem*, p. 12.

Desde esta perspectiva, se reconoce que las prácticas sociales del lenguaje “no son acciones sin mayor implicación, sino por el contrario, en la medida en que responden a los intereses de los aprendices y a las necesidades de socialización, son el motor que activa conocimientos, estrategias y actitudes”.<sup>115</sup>

Por tanto el enfoque utilizado en esta asignatura se diferencia de aquellos en los que la atención se pone en aprender ciertos aspectos formales y funciones del inglés para después, y solo después, aprender a usarlo. Entre otras razones, esto ocurre porque:

El proceso de construcción de la propuesta educativa para cada lengua busca siempre coordinar los propósitos sociales de cada práctica con los propósitos didácticos o necesidades de aprendizaje de los alumnos, con el fin de no transgredir el sentido y los valores que tienen estas prácticas en el seno de la vida social, al ser convertidas en objetos de enseñanza [...]. El Modelo Educativo es muy simple: se aprende participando y produciendo; usando el lenguaje para luego reflexionar sobre distintos aspectos de las prácticas y la lengua en tanto sistema de signos; pero también sobre los contenidos culturales, a partir de un análisis intra e intercultural.<sup>116</sup>

Así, la participación de los estudiantes en prácticas sociales del lenguaje que demandan la interacción comunicativa en diversos contextos sociales conlleva el desarrollo de tareas o acciones que promuevan, entre otras cosas, el uso real del inglés, la capacidad para seguir aprendiendo, la autorregulación de las emociones, la integración de conocimientos básicos, además de la adopción de actitudes y conductas que favorezcan la colaboración, el respeto a los demás y la valoración a lenguas y culturas distintas a la propia.

Además, hacer de las prácticas sociales del lenguaje los referentes centrales de la definición de los contenidos programáticos implica llevar a cabo tareas que permitan aprender el inglés usándolo.

Desde esta perspectiva, el desarrollo del trabajo en el aula requiere concebir al estudiante como un agente social y activo en la construcción del aprendizaje, lo que conlleva que, a partir de sus propios conocimientos y experiencias, pueda:

- **PARTICIPAR COMO USUARIO** y aprendiz del lenguaje en tareas o actividades de comunicación reales o cercanas a su realidad, tales como la elaboración de un producto de lenguaje, es decir, textos orales o escritos con propósitos sociales y didácticos.

---

<sup>115</sup> *Ídem.*

<sup>116</sup> Quinteros, Graciela y Yolanda Corona (coords.), *Las prácticas sociales del lenguaje en culturas de tradición indígena. El objeto de conocimiento antes de ser objeto de enseñanza*, México, UAM-X, 2013. Consultado el 4 de febrero de 2017 en: [http://www.uam.mx/cdi/pdf/p\\_investigacion/practicas\\_sociales.pdf](http://www.uam.mx/cdi/pdf/p_investigacion/practicas_sociales.pdf)



- **DESARROLLAR IDEAS** e interrogantes propias sobre las habilidades básicas y los recursos lingüísticos y culturales necesarios en intercambios comunicativos, a partir del análisis del uso que le dan al inglés los estudiantes y las personas con las que interactúan en los diversos ambientes sociales en los que participan.
- **SER CONSCIENTE DE LAS HABILIDADES**, los conocimientos, las actitudes, las emociones aprendidas y las estrategias utilizadas para lograrlo, al tomar decisiones y asumir responsabilidades y compromisos con su proceso de aprendizaje.
- **DESARROLLAR, AMPLIAR** y utilizar los conocimientos, las estrategias, las actitudes, las conductas y los valores necesarios para interactuar exitosamente con otros.
- **ANALIZAR SUS PRÁCTICAS** comunicativas y las de otros hablantes del inglés para comprenderlas, explicarlas, interrogarlas, adecuarlas y corregirlas en función del ambiente social en el que se sitúan y de los propósitos que persiguen.
- **AFRONTAR SITUACIONES DE COMUNICACIÓN** nuevas y desconocidas que posibiliten la solución de problemas e interrogantes relacionados con el uso, la forma del lenguaje, las actitudes y las conductas adoptadas en prácticas sociales del lenguaje.
- **HACER DE LAS TAREAS** o actividades con la lengua extranjera un trabajo cooperativo en el que los problemas de interacción oral y escrita se afrontan a partir de la negociación, la realimentación y el análisis conjunto de conocimientos, estrategias y búsqueda de soluciones.

Concebir la enseñanza como un proceso capaz de provocar el uso y la reflexión sobre el lenguaje mediante situaciones o tareas concretas de comunicación que desafíen al estudiante implica que el profesor:

**a)** Defina con sus estudiantes los productos de lenguaje (tareas o actividades comunicativas) con los que cobrarán sentido y se abordarán los contenidos del programa, considerando los siguientes criterios:

- **PARTIR** de los conocimientos, experiencias e intereses de los estudiantes sobre las prácticas sociales del lenguaje en su lengua materna, en su segunda lengua, de tenerla, y en la lengua extranjera, es decir, el inglés.
- **PROPONER** los pasos para elaborar productos de lenguaje reales con propósitos sociales interesantes para sus estudiantes y que posibiliten tanto la interacción oral o escrita en esta lengua extranjera como el análisis de los recursos lingüísticos, las conductas, los valores y las actitudes implicados en los intercambios comunicativos.
- **CONSIDERAR** el grado de complejidad de los productos de lenguaje en función del nivel de dominio y competencia del inglés que tienen sus estudiantes, de manera que dichos productos sean desafiantes a la vez que viables y posibles.

- **ASEGURAR** que las etapas o pasos para elaborar los productos de lenguaje estén articulados en una secuencia cíclica y recurrente, con el fin de que sea posible trabajar más de una vez las habilidades y los recursos (lingüísticos y culturales) desde los tres ambientes sociales de aprendizaje propuestos. Es conveniente tener en cuenta que no se trata de volver a los mismos contenidos una y otra vez, sino de establecer secuencias didácticas que permitan un tratamiento pertinente y adecuado con distintos niveles de profundidad y complejidad.

**b)** Sea competente en las siguientes áreas para alcanzar con éxito los propósitos de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés:

1. **Dominio del inglés.** Dado que el profesor funge como el principal o, incluso en ciertos contextos, como el único modelo de habla y escritura en esta lengua, debe ser un usuario competente del inglés y un agente crítico e informado de los aspectos relacionados con su análisis lingüístico.
2. **Conocimiento relacionado con el desarrollo de estudiantes de distintas edades.** El docente debe tener un sólido conocimiento del desarrollo del niño y del adolescente para comprender sus necesidades, intereses y habilidades, así como las dificultades que afrontan sus estudiantes en cada momento del proceso que implica aprender una lengua distinta a la materna.
3. **Conocimiento relacionado con la didáctica de una lengua extranjera.** El profesor debe comprender tanto la esencia del objeto de estudio (prácticas sociales del y con el inglés) como los “saberes”, “haceres” y “valores” que de este se derivan, de modo que pueda adoptar estrategias didácticas acordes con su naturaleza y con un enfoque de acción. Lo anterior implica aprender el inglés usándolo e incorporar a la práctica educativa acciones tales como:

- **MOSTRAR** a los estudiantes las estrategias que utiliza un hablante del inglés en diversas prácticas sociales de comunicación oral y escrita con el fin de evidenciar las opciones y decisiones que deberán tomar para participar con éxito en estas prácticas sociales del lenguaje.
- **FACILITAR Y PROMOVER** actitudes de reflexión y análisis en los estudiantes, mediante la formulación de preguntas o problemas que provoquen su atención e interés por los usos, funciones y aspectos lingüísticos del inglés, y por las semejanzas y diferencias entre este y su lengua materna.
- **PLANEAR** tareas o actividades que preserven las funciones sociales de las prácticas del lenguaje y posibiliten la distribución, secuenciación y articulación de los contenidos programáticos, así como múltiples oportunidades para participar en estas.
- **DECIDIR** el producto que se obtendrá a partir del tratamiento didáctico de los contenidos con la finalidad de asegurar un trabajo integral con los usos y funciones de la comunicación y con los recursos que posibilitan presentarlo y socializarlo formalmente.

- **ELEGIR, O EN SU CASO ELABORAR**, recursos impresos y multimedia que garanticen el contacto permanente con diversos modelos y estilos del uso del inglés.
- **ORGANIZAR Y CREAR** ambientes sociales de aprendizaje que fomenten y garanticen la interacción permanente con textos orales y escritos por medio de la elaboración de materiales en inglés y la distribución y uso del espacio físico del aula.
- **GENERAR Y PROMOVER** interacciones orales y escritas que posibiliten al estudiante tomar conciencia de las consecuencias del modo en que se utiliza el lenguaje.
- **CONSTRUIR** una atmósfera de respeto en la que los estudiantes sientan suficiente confianza y seguridad para practicar y usar el inglés sin temor a ser criticados por sus compañeros o por el docente.

## 6. DESCRIPCIÓN DE LOS ORGANIZADORES CURRICULARES

---

La asignatura cuenta con dos organizadores curriculares: Ambientes sociales de aprendizaje y Actividades comunicativas.

### FAMILIAR Y COMUNITARIO

- **INTERCAMBIOS ASOCIADOS A PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**
- **INTERCAMBIOS ASOCIADOS A MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
- **INTERCAMBIOS ASOCIADOS A INFORMACIÓN DE UNO MISMO Y DE OTROS**
- **INTERCAMBIOS ASOCIADOS AL ENTORNO**

### LÚDICO Y LITERARIO

- **EXPRESIÓN LITERARIA**
- **EXPRESIÓN LÚDICA**
- **COMPENSIÓN DEL YO Y DEL OTRO**

### ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN

- **INTERPRETACIÓN Y SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES**
- **BÚSQUEDA Y SELECCIÓN DE INFORMACIÓN**
- **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

### AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE

En estos ambientes están situadas las prácticas sociales del lenguaje: “Familiar y comunitario”, “Lúdico y literario”, y “Académico y de formación”. La razón por la que se denominan *ambientes* y no *ámbitos* es porque, a diferencia de la lengua materna de los estudiantes (español o lengua indígena), el inglés, por su condición de lengua extranjera, no está presente en la mayoría de sus ámbitos de actividad social. En consecuencia, resulta fundamental promover en el aula los usos sociales de esta lengua mediante ambientes construidos intencionalmente que compensen la ausencia del inglés en el contexto extraescolar y

proporcionen oportunidades para aprender los diversos registros y formatos comunicativos que se requieren para participar con éxito y de manera autónoma en las prácticas sociales del lenguaje.

La finalidad de los ambientes sociales de aprendizaje es preservar las funciones de las prácticas sociales del lenguaje y el sentido personal que el estudiante les atribuye al participar activamente en actos de lectura, escritura e intercambios orales.

A su vez, los ambientes sociales contribuyen a generar las condiciones para el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implican el desarrollo de actividades colectivas que favorecen el intercambio entre iguales a partir de la participación de lo que cada quien sabe hacer y necesita aprender para superar con éxito el desafío de comunicarse en una lengua extranjera con un propósito social específico.

Por otro lado, la diversidad que representa un contexto intercultural, como en el caso de México, puede y debe ser aprovechado para los aprendizajes lingüísticos, en tanto que abre la posibilidad de un enriquecimiento lingüístico y cultural.

Incorporar una lengua extranjera, como el inglés, al currículo nacional supone —de acuerdo con uno de los objetivos planteados en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación— destacar la relación entre las lenguas de manera que se enriquezcan.

[...] el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua [...] el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan.<sup>117</sup>

Desde esta perspectiva se asume que no existen variedades lingüísticas mejores que otras. Por tanto, más que una correcta o incorrecta manera de hablar inglés existen usos adecuados o inadecuados a la situación donde se produce la comunicación, hecho que para esta asignatura supone crear intencionalmente ambientes sociales en el aula en los que se promuevan intercambios comunicativos particulares.

#### ACTIVIDADES COMUNICATIVAS

Buscan que la distribución de las prácticas sociales del lenguaje de cada ambiente sea equilibrada, tenga pertinencia contextual y atienda a los niveles de dominio y competencia de la lengua extranjera, establecidos para cada ciclo. De esta forma, las actividades comunicativas responden a la necesidad de alcanzar un balance entre los ambientes sociales de aprendizaje y, en el seno de estos, graduar las prácticas sociales del lenguaje y vincular el trabajo con otras asignaturas.

---

<sup>117</sup> Consejo de Europa, *op. cit.*, p. 4.

## 7. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

---

La escuela constituye un espacio privilegiado no solo para desarrollar en los alumnos el dominio y competencia del inglés, sino también la identidad y la movilización de sus saberes y experiencias culturales en contextos nacionales e internacionales. Para lograrlo es necesario reconocer que todo ser humano es, por naturaleza, un ser plural y diverso; que las personas se comunican e interactúan culturalmente; y que los grupos humanos poseen prácticas culturales distintas y funciones diferentes con objetivos diversos.

Reconocer lo anterior implica comprender la importancia de conservar y construir el acervo cultural de nuestro país y, al mismo tiempo, la necesidad de desarrollar una competencia intercultural que posibilite la apertura y sociabilidad con prácticas culturales de distintos países.

Por ello, las orientaciones didácticas de los programas de estudio de Inglés proponen acciones dirigidas a impulsar tanto el dominio y competencia de esta lengua como el respeto y fomento a la diversidad cultural y lingüística que caracteriza a las sociedades actuales. De esta manera, se generan las condiciones necesarias para que los alumnos puedan enfrentar con éxito los nuevos retos que impone la realidad mundial en la que convergen múltiples culturas y lenguas.<sup>118</sup>

Se trata de concebir la diversidad como una fuente de enriquecimiento, comprensión y colaboración entre las culturas del mundo y lograr que los alumnos, a partir de su personalidad y un sentimiento de identidad, desarrollen “las actitudes, los conocimientos y las destrezas necesarias para llegar a ser más independientes a la hora de pensar y actuar y, a la vez, más responsables y participativos en relación con otras personas”.<sup>119</sup>

En este sentido, las orientaciones didácticas tienen como finalidad provocar en los alumnos experiencias de aprendizaje positivas que promuevan su desarrollo cultural y lingüístico, pues entre más hábiles sean en la comunicación, mayor será su competencia intercultural y su preparación para la escolaridad.

Además, en tanto que el dominio y la competencia en el uso del inglés va más allá de la simple ejercitación, la exposición a esta lengua y el paso del tiempo, se proponen una serie de actividades individuales y colectivas que involucran diversas maneras de participar en intercambios orales y escritos con propósitos sociales y didácticos.

Las orientaciones didácticas ponen el acento en las acciones comunicativas que involucran textos, actividades, usos de lenguaje y recursos lingüísticos acordes al contexto social en el que se desarrolla la acción comunicativa. A su vez, ofrecen puntualizaciones y ejemplos dirigidos por un lado, a desentrañar los mecanismos auténticos de uso de la lengua en situaciones de interacción

---

<sup>118</sup> Delors, Jacques, *op. cit.*, p. 31.

<sup>119</sup> Consejo de Europa, *op. cit.*, p. XII.

contextualizada y en un proceso constructivo del aprendizaje; y por otro, a ofrecer oportunidades para aprender inglés utilizándolo en situaciones comunicativas reales (o próximas a la realidad) y significativas, en las que los alumnos participen como usuarios de esta lengua y se interesen por aprender cómo se lleva a cabo la comunicación al interactuar con otros.

## 8. SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

---

La finalidad central de la evaluación en la asignatura de Lengua Extranjera. Inglés es proporcionar información sobre el grado de avance que cada alumno obtiene en las diferentes etapas del proceso de aprendizaje, para permitir al docente identificar su progreso en el dominio y competencia de inglés al término de un periodo, y valorar si las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de los materiales y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los propósitos planteados en cada grado.

La evaluación es un elemento central de los programas de estudio, porque impacta en la práctica educativa y en sus resultados. En otras palabras, aquello que se evalúa se convierte en el centro de atención de la comunidad escolar, a la vez que incide en las formas de interacción entre los alumnos, y entre estos y el docente dentro del salón de clases. Por ello, es necesario que la evaluación considere el desempeño del alumno durante el desarrollo de las actividades; las evidencias de logro del aprendizaje; el avance obtenido en relación con su propio punto de partida; los niveles de dominio y competencia que se establecen por Ciclo y sus descriptores por grado, para monitorear su progreso al interactuar con otros en inglés.

Para esta asignatura es fundamental considerar el desarrollo de las habilidades comunicativas como un proceso individual en, al menos, tres sentidos: a) en cuanto a las maneras de adquirirlas; b) en cuanto al momento en que se adquieren y, c) en cuanto al nivel de dominio y competencia de inglés que cada estudiante desarrolla. Sin embargo, también lo es la intervención oportuna del profesor porque es quien puede convertir dichas diferencias individuales en oportunidades para el desarrollo colectivo.

Para que la evaluación cumpla con este fin, es necesario constituir la como un proceso continuo, permanente y formativo, y no asumirla como un evento aislado que ocurre al final de un periodo determinado. Por ello, esta asignatura propone tanto la recolección de evidencias de aprendizaje obtenidas del proceso de elaboración de un producto de lenguaje, como instrumentos cualitativos adecuados para valorar los progresos y dificultades en el trabajo con cada práctica social del lenguaje; dichos instrumentos estarán destinados a recopilar información suficiente para, entre otras acciones, aprovechar las fortalezas de los estudiantes y atender sus necesidades o dificultades. El profesor es quien, con base en las características y necesidades de su grupo, elige el instrumento más adecuado, con el propósito de tener una visión clara sobre el logro de los aprendizajes y realizar una evaluación más justa.

## 9. DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	PREESCOLAR	PRIMARIA			
		CICLO 1 (SENSIBILIZACIÓN)			CICLO 2 (A1)	
		3°	1°	2°	3°	4°
		Aprendizajes esperados				
FAMILIAR Y COMUNITARIO	<b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende y responde ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte expectativas en un diálogo.</li> <li>Intercambia inquietudes en un diálogo breve.</li> </ul>		
	<b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora señalizaciones de la vía pública.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta señalizaciones de la vía pública.</li> <li>Produce señalizaciones para espacios públicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos.</li> <li>Comenta y compara mensajes publicitarios.</li> </ul>		
	<b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información sobre el aspecto físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.</li> <li>Intercambia información sobre datos personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita.</li> <li>Comparte y compara experiencias personales.</li> </ul>		
	<b>Intercambios asociados al entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce información sobre objetos del hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.</li> <li>Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta.</li> <li>Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.</li> </ul>		
LÚDICO Y LITERARIO	<b>Expresión literaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha rimas y cuentos en verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende rimas y cuentos en verso.</li> <li>Lee rimas y cuentos en verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entona canciones.</li> <li>Narra una historia a partir de imágenes.</li> </ul>		
	<b>Expresión lúdica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubre palabras en una canción infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara palabras en un cuento infantil.</li> <li>Cambia versos en un poema infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha historias para ordenarlas.</li> <li>Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.</li> </ul>		
	<b>Comprensión del yo y del otro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.</li> <li>Lee cuentos para comparar emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales.</li> <li>Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.</li> </ul>		
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	<b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue los pasos de una receta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.</li> <li>Sigue y da instrucciones para sembrar una planta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto.</li> <li>Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.</li> </ul>		
	<b>Búsqueda y selección de información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.</li> <li>Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto.</li> <li>Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto.</li> </ul>		
	<b>Tratamiento de la información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.</li> <li>Registra información de un tema de Geografía con apoyo de una imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza e incluye información en una imagen.</li> <li>Interpreta y comprara información en una imagen.</li> </ul>		

PRIMARIA		SECUNDARIA		
CICLO 3 (A2)		CICLO 4 (B1)		
5°	6°	1°	2°	3°
<b>Aprendizajes esperados</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia expresiones para organizar reuniones.</li> <li>• Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa sobre hábitos culturales de distintos países.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia opiniones sobre noticias en audio.</li> <li>• Analiza y discute una entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades.</li> <li>• Narra un encuentro deportivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia cumplidos gustos y aversiones en una entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta experiencias propias y de otros en una conversación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información para desplazarse en una localidad.</li> <li>• Comprende y expresa advertencias y prohibiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerda con otros un itinerario de viaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa quejas sobre un producto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute acciones concretas para atender los derechos de los jóvenes.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta historias breves de interés.</li> <li>• Lee cuentos fantásticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee cuentos clásicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee obras de teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee poemas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.</li> <li>• Explica costumbres a partir de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce pronósticos constructivos acerca de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.</li> <li>• Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer tiras cómicas para discutir expresiones culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.</li> <li>• Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.</li> <li>• Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.</li> <li>• Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone información sobre la diversidad lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes.</li> </ul>	



## 10. APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

### CICLO 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

**Sensibilizar:** es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.

Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.1)

Reconoce y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y muy frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar). Responde con monosílabos y lenguaje no verbal a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice su nombre y señala algunos aspectos de sus contextos cotidianos. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas.

### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PREESCOLAR. 3º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	<b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>	Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>Reconoce palabras y expresiones.</li> <li>Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía.</li> <li>Distingue la escritura de algunas expresiones.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>	Explora señalizaciones de la vía pública.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la exploración de señalizaciones.</li> <li>Realiza acciones para seguir señalizaciones.</li> <li>Participa en la elaboración de señalamientos para el salón.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b>	Identifica información sobre el aspecto físico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la exploración de preguntas sobre partes del cuerpo.</li> <li>Reconoce partes del cuerpo por su nombre.</li> <li>Compara y completa nombres escritos de partes del cuerpo.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados al entorno</b>	Reconoce información sobre objetos del hogar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora información en materiales ilustrados.</li> <li>Escucha y participa en la lectura de nombres.</li> <li>Comparte información.</li> <li>Explora la escritura de palabras.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	<b>Expresión literaria</b>	Escucha rimas y/o cuentos en verso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora rimas o cuentos en verso.</li> <li>Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso.</li> <li>Completa en un texto palabras que riman.</li> <li>Practica la pronunciación de palabras que riman.</li> </ul>
	<b>Expresión lúdica</b>	Descubre palabras en una canción infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora canciones.</li> <li>Participa en la entonación de canciones.</li> <li>Sigue la lectura.</li> </ul>
	<b>Comprensión del yo y del otro</b>	Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora libros de cuentos.</li> <li>Escucha y sigue la lectura de cuentos.</li> <li>Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	<b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>	Sigue los pasos de una receta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y reconoce recetas.</li> <li>Escucha la lectura de una receta.</li> <li>Practica la pronunciación de palabras.</li> </ul>
	<b>Búsqueda y selección de información</b>	Entiende preguntas para identificar información sobre objetos en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y escucha preguntas.</li> <li>Participa en la formulación de preguntas.</li> <li>Revisa la escritura.</li> </ul>
	<b>Tratamiento de la información</b>	Reconoce información sobre flora y fauna mexicanas en obras ilustradas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora un tema del mundo natural mexicano en materiales ilustrados.</li> <li>Explora la escritura de nombres.</li> </ul>

## CICLO 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

**Sensibilizar:** es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.

Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)

Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.

### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	<b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>	Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>• Reconoce el significado de palabras de saludo, despedida y cortesía.</li> <li>• Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía.</li> <li>• Distingue la escritura de expresiones.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>	Interpreta señalizaciones de la vía pública.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora señalizaciones usadas en espacios públicos.</li> <li>• Identifica palabras dichas en voz alta.</li> <li>• Examina señalizaciones y palabras relacionadas con ellas.</li> <li>• Participa en la escritura de palabras relacionadas con señalizaciones.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b>	Da información sobre datos personales, gustos y preferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora información sobre datos y preferencias personales.</li> <li>• Escucha y reconoce preguntas para obtener información.</li> <li>• Revisa la escritura de preguntas y respuestas.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados al entorno</b>	Describe e interpreta información sobre personas de la comunidad y sus actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora materiales ilustrados, con información sobre oficios o profesiones.</li> <li>• Participa en la expresión oral de información.</li> <li>• Explora escritura de palabras.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	<b>Expresión literaria</b>	Entiende rimas y cuentos en verso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora rimas y cuentos en verso.</li> <li>• Escucha la lectura de rimas y cuentos en verso.</li> <li>• Explora pronunciación.</li> <li>• Explora la escritura de rimas y cuentos en verso.</li> </ul>
	<b>Expresión lúdica</b>	Compara palabras en un cuento infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora cuentos.</li> <li>• Escucha la lectura de cuentos.</li> <li>• Practica la pronunciación de palabras.</li> <li>• Revisa la escritura de un cuento.</li> </ul>
	<b>Comprensión del yo y del otro</b>	Entiende cuentos para relacionarlos con experiencias propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora un libro ilustrado de cuentos infantiles.</li> <li>• Sigue la lectura en voz alta de un cuento.</li> <li>• Explora la escritura de enunciados.</li> <li>• Evalúa la escritura de enunciados.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	<b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>	Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora instructivos.</li> <li>• Participa en la lectura de instructivos.</li> <li>• Participa en la escritura de instructivos.</li> </ul>
	<b>Búsqueda y selección de información</b>	Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora materiales ilustrados acerca de seres vivos.</li> <li>• Participa en la formulación de preguntas.</li> <li>• Explora la escritura de preguntas y respuestas.</li> </ul>
	<b>Tratamiento de la información</b>	Interpreta información sobre unidades de tiempo en obras ilustradas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora calendarios semanales.</li> <li>• Escucha la lectura en voz alta de información sobre horas y días de la semana.</li> <li>• Participa en el intercambio de preguntas y respuestas para conocer información sobre unidades de tiempo.</li> <li>• Revisa la escritura.</li> </ul>

## CICLO 1. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

**Sensibilizar:** es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.

Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.3)

Interpreta y responde a palabras aisladas y expresiones sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información básica sobre sí mismo y sus contextos cotidianos, sigue y da instrucciones muy básicas relacionadas con sus contextos inmediatos. Se relaciona con otros y con la cultura mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.

### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 2º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	<b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>	Usa expresiones de saludo, cortesía y despedida en un diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa intercambios de saludos, despedidas y muestras de cortesía en diálogos breves.</li> <li>• Asume el papel de receptor y de emisor para intercambiar saludos, muestras de cortesía y despedidas.</li> <li>• Participa en la escritura de normas de convivencia en el aula.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>	Produce señalizaciones para espacios públicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examina señalizaciones.</li> <li>• Ensaya la expresión oral de indicaciones en señalizaciones.</li> <li>• Participa en la escritura de indicaciones.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b>	Intercambia información sobre datos personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la escritura de datos personales y pasatiempos.</li> <li>• Entiende preguntas sobre datos personales y pasatiempos.</li> <li>• Participa en la escritura de preguntas sobre datos personales y pasatiempos.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados al entorno</b>	Entiende y registra información sobre localidades de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora planos o croquis ilustrados.</li> <li>• Intercambia información sobre localidades de la comunidad.</li> <li>• Escribe información sobre la comunidad.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	<b>Expresión literaria</b>	Lee rimas y cuentos en verso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora rimas y cuentos en verso, ilustrados.</li> <li>• Escucha y participa en la lectura de rimas y cuentos en verso.</li> <li>• Participa en la escritura de versos.</li> </ul>
	<b>Expresión lúdica</b>	Cambia versos en un poema infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora poemas infantiles ilustrados.</li> <li>• Participa en la lectura en voz alta de poemas infantiles.</li> <li>• Completa versos escritos.</li> </ul>
	<b>Comprensión del yo y del otro</b>	Lee cuentos para comparar emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora un libro de cuentos infantiles ilustrados.</li> <li>• Sigue la lectura en voz alta de un cuento.</li> <li>• Compara emociones suscitadas por la lectura de un cuento.</li> <li>• Participa en la escritura de enunciados.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	<b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>	Siguiendo y da instrucciones para sembrar una planta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora instrucciones ilustradas.</li> <li>• Entiende y expresa instrucciones.</li> <li>• Participa en la escritura de reportes sobre experimentos.</li> </ul>
	<b>Búsqueda y selección de información</b>	Escribe preguntas para obtener información sobre productos del campo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora libros infantiles ilustrados, sobre productos del campo.</li> <li>• Participa en el intercambio de preguntas y respuestas sobre productos del campo.</li> <li>• Revisa la escritura de preguntas para obtener información.</li> </ul>
	<b>Tratamiento de la información</b>	Registra información de un tema de Geografía con apoyo de una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora mapas ilustrados del continente americano con información específica (lengua, moneda, bandera, etc.).</li> <li>• Comprende información a partir de la lectura en voz alta.</li> <li>• Participa en la escritura de información.</li> </ul>

## CICLO 2. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

**Aproximar: comprende y usa el inglés para interactuar con expresiones básicas ampliamente utilizadas en contextos habituales.**

Referencia común: MCER A1 (A1.1)

Reconoce y utiliza algunas expresiones cotidianas de uso muy común en intercambios básicos, personales y habituales para satisfacer necesidades inmediatas. Sus reacciones demuestran comprensión de algunas situaciones comunicativas. Se presenta a sí mismo y a personas conocidas, pide y da información personal básica muy específica (domicilio, pertenencias). Comprende y responde a expresiones y preguntas muy básicas relacionadas con expectativas, deseos e información sobre algunos temas concretos y conocidos. Se comunica de forma elemental siempre que su interlocutor hable muy despacio y con claridad. Establece algunas relaciones concretas con la lengua y la cultura mediante juegos y algunas actividades lúdicas y literarias.

### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 3º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	<b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>	Comparte expectativas en un diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha expresiones vinculadas con expectativas.</li> <li>• Comprende el contenido de un diálogo.</li> <li>• Participa en intercambios orales.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>	Interpreta mensajes en anuncios y avisos de espacios públicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora anuncios y avisos de espacios públicos.</li> <li>• Comprende mensajes de anuncios y avisos.</li> <li>• Escribe enunciados para un anuncio o mensaje.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b>	Comprende y comparte expresiones para obtener lo que se necesita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha diálogos en los que se utilizan expresiones para obtener lo que se quiere.</li> <li>• Comprende y expresa deseos o necesidades.</li> <li>• Intercambia expresiones para obtener lo que se necesita.</li> <li>• Escribe un recado para obtener lo que se necesita.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados al entorno</b>	Describe actividades realizadas en una celebración o fiesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha breves descripciones de actividades de una celebración o fiesta con apoyo de imágenes.</li> <li>• Comprende descripciones de actividades.</li> <li>• Describe actividades a partir de imágenes.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	<b>Expresión literaria</b>	Entona canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha letras de canciones.</li> <li>• Identifica partes en la escritura de canciones.</li> <li>• Participa en la entonación de canciones.</li> </ul>
	<b>Expresión lúdica</b>	Escucha historias para ordenarlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora secuencias ilustradas de una fábula en desorden.</li> <li>• Escucha la fábula correspondiente a una secuencia ilustrada.</li> <li>• Ordena secuencias ilustradas de una fábula.</li> </ul>
	<b>Comprensión del yo y del otro</b>	Lee cuentos breves para compartir apreciaciones sobre expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora cuentos breves.</li> <li>• Interpreta el contenido de un cuento.</li> <li>• Graba un audiocuento.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	<b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>	Sigue y produce los pasos de un instructivo para elaborar un objeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora instrucciones para elaborar un objeto (sonaja, tambor, etcétera).</li> <li>• Comprende instructivos ilustrados.</li> <li>• Participa en la escritura de un instructivo.</li> </ul>
	<b>Búsqueda y selección de información</b>	Reconoce y plantea preguntas para buscar información sobre un tema concreto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora ilustraciones sobre temas de ciencias.</li> <li>• Escucha y comprende preguntas.</li> <li>• Participa en la escritura de preguntas para buscar y obtener información.</li> <li>• Formula preguntas.</li> </ul>
	<b>Tratamiento de la información</b>	Localiza e incluye información en un gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora monografías ilustradas de instrumentos musicales.</li> <li>• Lee y comprende información a partir de la lectura en voz alta de monografías ilustradas.</li> <li>• Participa en el diseño y la escritura de información en un gráfico sobre instrumentos musicales.</li> </ul>

## CICLO 2. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Aproximar: comprende y usa el inglés para interactuar con expresiones básicas ampliamente utilizadas en contextos habituales.

Referencia común: MCER A1 (A1.2)

Reconoce y utiliza expresiones cotidianas y de uso común en intercambios básicos y personales para satisfacer necesidades habituales. Sus reacciones demuestran que comprende de la situación comunicativa. Se presenta a sí mismo y a otros, pide y da información personal básica (domicilio, pertenencias, gustos, expectativas). Comprende y articula preguntas y respuestas básicas relacionadas con ofrecer y pedir ayuda, y sobre temas concretos. Se comunica de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad. Establece algunas relaciones con la lengua y la cultura mediante juegos y algunas actividades lúdicas y literarias de su interés.

### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 4º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados a propósitos específicos	Intercambia inquietudes en un diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diálogos que expresan inquietudes.</li> <li>• Examina modos de expresar inquietudes en diálogos</li> <li>• Expresa y responde a inquietudes en diálogos breves.</li> </ul>
	Intercambios asociados a medios de comunicación	Comenta y compara mensajes publicitarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora anuncios clasificados de productos para niños.</li> <li>• Comprende anuncios clasificados.</li> <li>• Escribe información.</li> </ul>
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	Comparte y compara experiencias personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora cartas en las que se intercambian experiencias personales.</li> <li>• Interpreta experiencias personales en cartas.</li> <li>• Redacta y responde cartas con experiencias personales.</li> </ul>
	Intercambios asociados al entorno	Interpreta y usa expresiones para recibir y ofrecer ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora diálogos en los que se utilicen expresiones para ofrecer y pedir ayuda.</li> <li>• Examina modos de ofrecer y pedir ayuda.</li> <li>• Intercambia expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	Expresión literaria	Narra una historia a partir de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y escucha relatos imaginados a partir de una fotografía.</li> <li>• Propone historias con base en fotografías.</li> <li>• Relata historias a partir de imágenes.</li> </ul>
	Expresión lúdica	Describe actividades cotidianas para que otros las descubran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y escucha descripciones.</li> <li>• Interpreta descripciones.</li> <li>• compone descripciones.</li> <li>• Juega a describir actividades.</li> </ul>
	Comprensión del yo y del otro	Lee leyendas breves de distintas culturas para comparar semejanzas y diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora leyendas infantiles.</li> <li>• Participa en la lectura de leyendas.</li> <li>• Compara los componentes de la escritura de leyendas.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Da y sigue instrucciones sobre el cuidado de la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora instrucciones para el cuidado de la salud.</li> <li>• Interpreta instrucciones.</li> <li>• Redacta instrucciones con apoyos gráficos.</li> </ul>
	Búsqueda y selección de información	Formula y responde preguntas para obtener información sobre un tema concreto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define aspectos de un tema de interés.</li> <li>• Formula preguntas para obtener información.</li> <li>• Elige información que responde preguntas sobre aspectos de un tema.</li> </ul>
	Tratamiento de la información	Interpreta y compara información dada en una imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora textos ilustrados sobre ingredientes de la gastronomía mexicana.</li> <li>• Interpreta la información escrita en textos ilustrados.</li> <li>• Escribe enunciados que describan información para infografías.</li> </ul>

### CICLO 3. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Desarrollar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos breves de interés personal en contextos conocidos.

Referencia común: MCER A2 (A2.1)

Reconoce el sentido general y algunas ideas principales de diversos textos orales y escritos de contextos cercanos, conocidos y relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, su escuela, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interviene en algunas transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales en intercambios muy sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas, habituales y de interés personal. Interpreta y describe información. Describe en términos sencillos algunos aspectos de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades personales. Se relaciona con la lengua y la cultura mediante juegos y varias actividades lúdicas y literarias.

#### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados a propósitos específicos	Intercambia expresiones para organizar reuniones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y escucha intercambios de expresiones para organizar reuniones.</li> <li>• Interpreta expresiones usadas por interlocutores.</li> <li>• Asume el rol de interlocutor en un intercambio.</li> </ul>
	Intercambios asociados a medios de comunicación	Intercambia opiniones sobre noticias en audio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y explora noticias vinculadas a contextos familiares y habituales.</li> <li>• Comprende noticias en audio.</li> <li>• Intercambia opiniones.</li> </ul>
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y explora descripciones de la apariencia física de personas conocidas.</li> <li>• Comprende descripciones.</li> <li>• Describe apariencia física propia.</li> </ul>
	Intercambios asociados al entorno	Intercambia información para desplazarse en una localidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora indicaciones.</li> <li>• Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.</li> <li>• Describe el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.</li> <li>• Ofrece indicaciones para desplazarse.</li> <li>• Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	Expresión literaria	Cuenta historias breves de interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora anécdotas personales divertidas.</li> <li>• Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral.</li> <li>• Expresa oralmente una anécdota personal.</li> </ul>
	Expresión lúdica	Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y explora intercambios de expresiones para aceptar o rechazar peticiones.</li> <li>• Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones.</li> <li>• Intercambia expresiones para aceptar o rechazar peticiones.</li> </ul>
	Comprensión del yo y del otro	Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora relatos breves de viaje.</li> <li>• Hace una lectura guiada.</li> <li>• Distingue y expresa aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre México y otros países.</li> <li>• Escribe enunciados con descripciones y comparaciones.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora guías breves ilustradas.</li> <li>• Interpreta información para seguir pasos.</li> <li>• Escribe instrucciones.</li> </ul>
	Búsqueda y selección de información	Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora fichas museográficas.</li> <li>• Busca información sobre un tema en diversos textos.</li> <li>• Analiza textos informativos.</li> <li>• Registra la información.</li> <li>• Comparte la información de fichas museográficas.</li> </ul>
	Tratamiento de la información	Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora cuestionarios con varios tipos de preguntas.</li> <li>• Lee cuestionarios con varios tipos de preguntas.</li> <li>• Busca e interpreta información documental sobre un tema.</li> <li>• Escribe preguntas sobre un tema.</li> </ul>

### CICLO 3. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Desarrollar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos breves de interés personal en contextos conocidos.

Referencia común: MCER A2 (A2.2)

Comprende el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos de contextos cercanos, conocidos y relevantes para el alumno (información básica sobre sí mismo y su familia, su escuela, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interviene e inicia transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales en intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Interpreta, describe y comparte información. Describe aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades habituales. Interactúa con la lengua y la cultura mediante juegos y actividades lúdicas y literarias.

#### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados a propósitos específicos	Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y explora sugerencias en diálogos.</li> <li>• Comprende expresiones utilizadas por los interlocutores.</li> <li>• Intercambia sugerencias en un diálogo.</li> </ul>
	Intercambios asociados a medios de comunicación	Analiza y discute una entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora entrevistas.</li> <li>• Comprende información general y algunos detalles de entrevistas.</li> <li>• Discute opiniones sobre entrevistas.</li> </ul>
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	Narra un encuentro deportivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora narraciones de encuentros deportivos.</li> <li>• Comprende información general y detalles de narraciones de un encuentro deportivo.</li> <li>• Narra un fragmento breve de un encuentro deportivo.</li> </ul>
	Intercambios asociados al entorno	Comprende y expresa advertencias y prohibiciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y explora advertencias difundidas en lugares públicos.</li> <li>• Entiende el sentido general y las ideas principales de advertencias.</li> <li>• Expresa advertencias.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	Expresión literaria	Lee cuentos fantásticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y lee cuentos fantásticos.</li> <li>• Lee cuentos.</li> <li>• Compara semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios y de otros países.</li> </ul>
	Expresión lúdica	Explica costumbres a partir de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y selecciona imágenes sobre costumbres de distintas culturas.</li> <li>• Describe y contrasta detalles.</li> <li>• Explica costumbres a partir de imágenes.</li> </ul>
	Comprensión del yo y del otro	Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora relatos históricos breves.</li> <li>• Lee relatos históricos breves.</li> <li>• Expresa semejanzas y diferencias de aspectos históricos y culturales entre México y otros países.</li> <li>• Compara aspectos históricos y culturales entre México y otros países.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal.</li> <li>• Planea la escritura de instrucciones.</li> <li>• Compone instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal.</li> </ul>
	Búsqueda y selección de información	Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea un problema.</li> <li>• Elige información para responder preguntas.</li> <li>• Registra y organiza información.</li> </ul>
	Tratamiento de la información	Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúne información sobre labores o profesiones.</li> <li>• Explora reportes sobre actividades.</li> <li>• Escribe información sobre labores y profesiones para hacer un reporte.</li> </ul>

## CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.

Referencia común: MCER B1 (B1.1)

Identifica y comprende el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos sencillos, breves, claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (estudio, trabajo, tiempo libre, etc.). Sabe actuar de forma muy básica en algunas de las situaciones que suceden en la comunidad y en las que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Interpreta, describe y comparte información. Describe y justifica de manera muy básica y breve algunas experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como comprende y expresa algunas advertencias. Comprende algunos aspectos culturales mediante actividades lúdicas y literarias.

### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	<b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>	Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios.</li> <li>• Entiende el sentido general y las ideas principales.</li> <li>• Intercambia información sobre servicios comunitarios.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>	Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa cortometrajes mudos.</li> <li>• Comprende sentido general e ideas principales.</li> <li>• Produce diálogos e intervenciones.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b>	Intercambia cumplidos, gustos y aversiones en una entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y revisa gustos y aversiones en diálogos de entrevistas.</li> <li>• Entiende el sentido general y las ideas principales en los diálogos.</li> <li>• Expone cumplidos, gustos y aversiones en diálogos escritos.</li> <li>• Expresa cumplidos, gustos y aversiones en un diálogo.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados al entorno</b>	Acuerda con otros un itinerario de viaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca y consulta información.</li> <li>• Compara pros y contras de ideas y propuestas.</li> <li>• Construye argumentos para defender ideas y propuestas</li> <li>• Escucha y expresa pros y contras para construir consensos.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	<b>Expresión literaria</b>	Lee cuentos clásicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y revisa cuentos clásicos.</li> <li>• Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos.</li> <li>• Compara variantes en la pronunciación y en la escritura.</li> <li>• Expresa sucesos clave de forma oral.</li> <li>• Reescribe sucesos clave.</li> </ul>
	<b>Expresión lúdica</b>	Produce pronósticos constructivos acerca de otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa ejemplos escritos de pronósticos.</li> <li>• Identifica formas de expresar acciones futuras al escucharlas.</li> <li>• Formula y responde preguntas para comprender pronósticos.</li> <li>• Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos.</li> </ul>
	<b>Comprensión del yo y del otro</b>	Lee tiras cómicas para discutir expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y revisa tiras cómicas.</li> <li>• Interpreta el contenido de tiras cómicas.</li> <li>• Intercambia opiniones sobre expresiones culturales en una discusión.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	<b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>	Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y revisa diccionarios bilingües.</li> <li>• Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües.</li> <li>• Escribe instrucciones.</li> <li>• Edita instrucciones.</li> </ul>
	<b>Búsqueda y selección de información</b>	Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano.</li> <li>• Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano.</li> <li>• Escribe notas para describir esquemas.</li> <li>• Edita esquemas en equipo y con la guía del docente.</li> </ul>
	<b>Tratamiento de la información</b>	Expone información sobre la diversidad lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona información.</li> <li>• Lee información.</li> <li>• Ensaya una exposición.</li> <li>• Presenta una exposición.</li> </ul>



**CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA**

**Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.**

Referencia común: MCER B1 (B1.2)

Comprende e intercambia opiniones sobre el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos breves, claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (trabajo, estudio, tiempo libre, etcétera) y de actualidad. Sabe desenvolverse de forma básica en varias de las situaciones que suceden en la comunidad y en aquellas que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Describe y justifica de manera básica y breve algunas experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, comprende y expresa indicaciones, y explica brevemente sus planes. Contrasta aspectos culturales mediante actividades lúdicas y literarias.

**LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 2º**

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados a propósitos específicos	Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa razones de su interés por un problema.</li> <li>• Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal.</li> <li>• Define maneras para expresarse según su interlocutor.</li> </ul>
	Intercambios asociados a medios de comunicación	Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa noticias periodísticas.</li> <li>• Lee noticias periodísticas.</li> <li>• Contrasta una noticia en varios periódicos.</li> </ul>
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	Comenta experiencias propias y de otros en una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y revisa conversaciones sobre experiencias personales.</li> <li>• Comprende sentido general, ideas principales y detalles.</li> <li>• Comparte experiencias personales en una conversación.</li> </ul>
	Intercambios asociados al entorno	Expresa quejas sobre un producto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y revisa quejas sobre productos.</li> <li>• Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas.</li> <li>• Compone quejas orales.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	Expresión literaria	Lee obras de teatro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y revisa obras de teatro breves para jóvenes.</li> <li>• Lee obras de teatro breves y comprende sentido general, ideas principales y detalles.</li> <li>• Participa en lecturas dramatizadas.</li> </ul>
	Expresión lúdica	Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa géneros de monólogos.</li> <li>• Planea un monólogo.</li> <li>• Presenta un monólogo.</li> <li>• Promueve realimentación.</li> </ul>
	Comprensión del yo y del otro	Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa ensayos literarios breves.</li> <li>• Lee y comprende sentido general, ideas principales y detalles de ensayos literarios.</li> <li>• Describe y compara aspectos culturales.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y revisa instructivos.</li> <li>• Lee y comprende instructivos.</li> <li>• Redacta instrucciones.</li> <li>• Edita instructivos.</li> </ul>
	Búsqueda y selección de información	Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y revisa materiales.</li> <li>• Lee y comprende información.</li> <li>• Escribe información.</li> <li>• Edita textos.</li> </ul>
	Tratamiento de la información	Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información.</li> <li>• Comprende sentido general e ideas principales.</li> <li>• Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda.</li> </ul>

## CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.

Referencia común: MCER B1 (B1.3)

Comprende e intercambia opiniones sobre el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de diversos textos orales y escritos claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (trabajo, estudio, tiempo libre, etc.) y de actualidad. Sabe interpretar y actuar en muchas de las situaciones que suceden en la comunidad, en las que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua e incluso en algunas situaciones inesperadas. Describe y justifica de manera básica experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como comprende y expresa indicaciones, y explica brevemente sus planes y puntos de vista. Desarrolla empatía por otras culturas mediante actividades lúdicas y literarias.

### LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 3º

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	<b>Intercambios asociados a propósitos específicos</b>	Conversa sobre hábitos culturales de distintos países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Negocia tema de conversación (hábitos culturales).</li> <li>Intercambia planteamientos y opiniones para abrir una conversación.</li> <li>Formula y responde preguntas para profundizar en una conversación.</li> <li>Maneja estrategias para sostener y concluir conversaciones sobre hábitos culturales.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a medios de comunicación</b>	Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examina programas de televisión.</li> <li>Interpreta sentido general y algunos detalles.</li> <li>Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones.</li> <li>Comparte emociones y reacciones.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros</b>	Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral.</li> <li>Interpreta sentido general, ideas principales y detalles.</li> <li>Describe sucesos inesperados.</li> </ul>
	<b>Intercambios asociados al entorno</b>	Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta planteamientos iniciales.</li> <li>Asume una postura propia y anticipa la de otros.</li> <li>Ofrece contrargumentos y defiende su postura durante una discusión.</li> </ul>
LÚDICO Y LITERARIO	<b>Expresión literaria</b>	Lee poemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y revisa poemas.</li> <li>Comprende sentido general, ideas principales y algunos detalles.</li> <li>Describe estados de ánimo.</li> <li>Redacta enunciados a partir de palabras y oraciones que expresan estados de ánimo.</li> </ul>
	<b>Expresión lúdica</b>	Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona un evento del pasado.</li> <li>Describe hechos enigmáticos.</li> <li>Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados.</li> </ul>
	<b>Comprensión del yo y del otro</b>	Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y revisa narraciones.</li> <li>Lee narraciones y comprende el sentido general, las ideas principales y los detalles.</li> <li>Describe personajes.</li> <li>Completa y escribe enunciados a partir de acciones y características de personajes.</li> </ul>
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	<b>Interpretación y seguimiento de instrucciones</b>	Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura.</li> <li>Interpreta instrucciones.</li> <li>Escribe instrucciones.</li> <li>Edita instructivos.</li> </ul>
	<b>Búsqueda y selección de información</b>	Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona y revisa descripciones de acontecimientos históricos.</li> <li>Comprende el contenido de textos históricos.</li> <li>Redacta informes breves.</li> <li>Edita informes.</li> </ul>
	<b>Tratamiento de la información</b>	Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa un tema de interés en diversas fuentes.</li> <li>Lee textos e interpreta el sentido general, las ideas clave y los detalles.</li> <li>Valora acuerdos o desacuerdos sobre un tema de interés para redactar argumentos.</li> <li>Interviene en un debate.</li> </ul>